
Stichting Wereld Premieres

stichting ter bevordering van werken op het gebied van Theater, Muziek, Beeldende kunst, Vormgeving, Audiovisuele kunst en de Letteren
kantoor: Zaanstr 137 1013 RW Amsterdam / studio: Noordermeerweg 13 8312ra Creil Noordoostpolder / tel 0647448638 / www.wereldpremieres.nl / gironr 4807012 / btw nr nl.0070.65.504.bo1 / k.v.k. amsterdam 41224065

wereld@xs4all.nl

Producties van Stichting Wereld Premieres m.v.v. subsidies

(Oprichtingsdatum 28 12 84)

1983 - 1986

Wereld Premieres In vier dagen maakte Harrie Hageman met steeds andere kunstenaars een performance die telkens 1 tot 10 maal werden gespeeld

Wereld Premieres 83/84

WP 1: Berlijn, Galerie Unter Durch *Grüsse Aus Holland*

WP 2: IJmuiden Witte Theater met beeldend kunstenaar/performer Martin Peulen *Ik hou van jou*

WP 3: IJmuiden Witte Theater met danseres Annelies van Dooren *Yellow Rible*

WP 4: IJmuiden Witte Theater met audiovisueel kunstenaar Peter Mertens *Een diatonisch genoeg*

WP 5: Amsterdam Shaffytheater met vormgever/performer Marc Warning *Hotel Isabel*

WP 6: Haarlem Toneelschuur met acteur/regisseur Dirk Groeneveld *Kitchen closed*

WP 7: New York Galery ABC No Rio met actrice Els Rijper *Have you seen that crooked lamppost*

WP 8: Op het zwaartepunt van Nederland in de bossen van Putten, mmv: geoloog Frank Storbeck, Shaffytheater Amsterdam, Schouwburg Arnhem, Toneelschuur Haarlem, O 42 Nijmegen, Witte Theater IJmuiden, met o.a. acteur Michiel Romein, regisseur Martin van Veldhuizen, performer/vormgever Marc Warning, actrice Ditha van der Linden, het Martin van Duinhoven Percussie Ensemble, de gemeente Putten, Het Puttens Dameskoor Het Herfstklokje, het Puttens Fanfarecorps Exelsior, de burgemeester van Putten e.v.a. *Het Punt in Putten*.

WP Toegift: Rotterdam PERFO International Performance Festival met acteur/regisseur Dirk Groeneveld *Toegift*

Wereld Premieres 85/86

WP I: Amsterdam, IJmuiden, Den Haag, Deventer, Alkmaar met danseres Pauline de Groot

WP II: Amsterdam, IJmuiden, Arnhem, Den Haag, Alkmaar met o.a. de beeldend kunstenaars Peter Klashorst en Gerald van der Kaap

WP III: Amsterdam, IJmuiden, Den Haag, Alkmaar met geluidsculpturist Peter Zegveld

WP IV: Amsterdam, IJmuiden, Den Haag, Alkmaar met acteur Matthias de Koning

Geproduceerd met de uitkoopsommen en steun van de gemeente Putten

1986/1987

Woont hier A. Hitler? van en door Harrie Hageman en Peter Zegveld

In opdracht van en gesubsidieerd door het Shaffytheater, coproductie

1987/1988

Gods Summum van en door Harrie Hageman en Peter Zegveld

In opdracht van en gesubsidieerd door het Shaffytheater, coproductie

1989

Hamlet van William Shakespeare, regie en vormgeving Harrie Hageman

Materiële en financiële steun van: Stichting Orkater, Instituut voor Theateronderzoek, Festival Theater aan de Werf, Toneelgroep Amsterdam

1990

Lieve Mensen Publikumsbeschimpung van Peter Handke, vertaling, regie en vormgeving Harrie Hageman

Materiële en financiële steun van: Gemeente Amsterdam, Maatschappij Discordia coproductie, Nationaal Fonds coproductie, Mickery, Frau Holle Amsterdam, De Parade, Instituut voor Theateronderzoek

1990

De Wereldverbeteraar van Thomas Bernard, vertaling, regie en vormgeving Harrie Hageman

Materiële en financiële steun: Festival Theater aan de Werf coproductie

1991

Die Bochel van Piave, Gerrit Bons, Rombout Willems, regie en vormgeving Harrie Hageman

***Materiële en financiële steun van: Gemeente Amsterdam, Anjerfonds
Amsterdams Fonds voor de Kunst, Instituut voor Theateronderzoek***

1991

Het Lied van de Hypocriet Der Stellvertreter van Rolf Hochhuth, vertaling, bewerking, regie en vormgeving Harrie Hageman

***Materiële en financiële steun van: Amsterdams Fonds voor de Kunst,
Lantaren/Venster Rotterdam, Toneelgroep Amsterdam, St Amsterdams
Monumenten Fonds***

1992

Schnitzler Cremer en Meyer van Arthur Schnitzler, Jan Cremer en H.M. Meyer, regie, tekst "Meyer" en vormgeving Harrie Hageman

***Materiële en financiële steun van Amsterdams Fonds voor de Kunst,
Lira Fonds, Martin v. Amerongen, Jan Cremer, H.M. Meyer***

1992/1993

Gesprekken met professor Y van Louis-Ferdinand Céline, bewerking, regie en vormgeving Harrie Hageman

***Materiële en financiële steun Grand Theatre Groningen coproductie,
Lira Fonds***

1992/1993

Kaspar van Peter Handke, Afstudeerproject Academie voor Drama Tilburg, bewerking en regie Harrie Hageman

***In coproductie met Het Zuidelijk Toneel, Plaza Furura Eindhoven,
Hogeschool der Kunsten Eindhoven***

1996

Morgen van Harrie Hageman, regie en vormgeving Harrie Hageman

In coproductie met Grand Theatre Groningen

1997 Verhuizing naar de Noordoostpolder: Noordermeerweg 13, 8312RA Creil

1998

De Koopman van Venetië van William Shakespeare, vertaling, regie en vormgeving Harrie Hageman, toernee met het FlexTheater op locatie in Overijssel en Flevoland

***Materiële en financiële steun van: Fonds voor de Podiumkunst, Podium
Kunst Werk, Provincie Flevoland, Provincie Overijssel, Diverse
gemeenten, Prins Bernhard Fonds, V.S.B. Fonds, Nelissen Decorbouw
Haarlem, Stichting A.C.L.***

2001

Thomas Bernhard is in Eindhoven (Claus Peyman kauft sich eine Hose und geht mit mir essen) van Thomas Bernhard, met 3de en 4de jaars studenten van de Academie voor Drama Eindhoven, regie en vormgeving Harrie Hageman

In coproductie met Hogeschool der Kunsten Tilburg

2001

Kunsttoepassing windmolen Noordoostpolder door beeldend kunstenaar Piet Tuytel

Met financiële steun van Mondriaan Stichting, fa Lagerwey, P. de Hoop

2002

Zwart Vlees van Harrie Hageman met 3de en 4de jaars studenten van de Academie voor Drama Eindhoven, regie en vormgeving Harrie Hageman

In coproductie met Hogeschool der Kunsten Tilburg

Van het Prins Bernhard Fonds ontving Stichting Wereld Premieres in 1991 subsidie voor de aanschaf van een vrachtbus

Bij alle producties werd door veel bedrijven gesponsord met materialen en of producten.

Zeer veel personen werkten zonder honorarium of financiële vergoeding.

Stichting Wereld Premieres heeft een bescheiden groep donateurs.

Voor Stichting Wereld Premieres ontwierp Harrie Hageman het FlexTheater; een mobiel en flexibel theater, max. lengte 14 m. breedte 7 m. hoogte 5 m., speelvlak minimaal 7 x 7 m, tribune voor 113 personen. Het FlexTheater kan in 6 tot 8 uur worden opgebouwd en is gedeeltelijk water en wind bestendig. Het theater staat momenteel opgesteld in een door Hageman daarvoor verbouwde grote landbouwschuur in de Noordoostpolder waar ± 2 maal per seizoen een voorstelling wordt geprogrammeerd met o.a. Maatschappij Discordia, Dood Paard, 't Barre Land, Nieuw West, tg Stan, tg De Koe en Laura van Dolron.

Artistieke en zakelijke leiding:

Harrie Hageman Zaanstraat 137 1013RW Amsterdam 0647448638

Stichting Wereld Premieres wereld@xs4all.nl 0647448638

Stichting ter bevordering van werken op het gebied van Theater, Muziek, Beeldende kunst, Vormgeving, Audiovisuele kunst en de Letteren

Kantoor:Zaanstraat 137 1013RW Amsterdam

Studio: Noordermeerweg 13 8312RA Creil Noordoostpolder

gironr 4807012 t.n.v. Stichting Wereld Premieres Amsterdam

btw nr nl.0070.65.504.bo1 / k.v.k. amsterdam 41224065